

# Kohle, Cash und Pinkepinke

Das hr2-Kinderfunkkolleg Geld

[www.kinderfunkkolleg-geld.de](http://www.kinderfunkkolleg-geld.de)

05

## Was ist der Euro?

Von Maria Bonifer

05.12.2015, 14.45 Uhr, hr2-kultur

Länge: 11'36

Eugenie Euro: Claude De Demo  
Regie: Marlene Breuer  
O-Töne: Schüler der Klasse 4 a der Grundschule am Ried in Reichelsheim;  
der 4b & c der Gerhard Hauptmannschule in Alsfeld & der 4 b der  
Brentano-Schule in Frankfurt Rödelheim,  
Sabine Lautenschläger (Mitglied des Direktoriums der EZB),  
Stefan Hardt (Leiter des Zentralbereichs Bargeld der Deutschen  
Bundesbank)

### Copyright

Dieses Manuskript ist urheberrechtlich geschützt. Der Empfänger darf es nur zu privaten Zwecken benutzen. Jede andere Verwendung (z.B. Mitteilung, Vortrag oder Aufführung in der Öffentlichkeit, Vervielfältigung, Bearbeitung, Verteilung oder Zurverfügungstellung in elektronischen Medien, Übersetzung) ist nur mit Zustimmung des Autors/der Autoren zulässig. Die Verwendung zu Rundfunkzwecken bedarf der Genehmigung des Hessischen Rundfunks.

- Atmo 01** kurz frei, dann unter O-Ton: - rollende, sich drehende Münze -
- O-Ton 01** **KFK Geld 05 O-Ton 01**  
 Kind(er): *Eine Euromünze, ein Ein-Eurostück // Die ist Silber und Gold. // Mir gefällt an dieser Münze, dass sie schön aussieht halt und dass die einen Baum hat und ein R und ein F. Das finde ich an der Münze toll und das fällt auch auf.*
- Eugenie Euro:** *(mit französischen Akzent)*  
 Ah, oui, ma Cherie, très gentile! Das ist lieb von dir. Aber ehrlich gesagt: Ich finde mich auch recht hübsch, mit meinem Baum in der Mitte und den Buchstaben darauf...
- O-Ton 02** **KFK Geld 05 O-Ton 02**  
 Kind: *Da steht RF und das steht für Republique Francaise*
- Eugenie Euro:** Ah bon, c'est vrai. Re-pu-blik Fran-cais-es. Das heißt: Frankreich. Denn ich, Eugenie Euro, bin eine französische Euromünze, ein französisches Ein-Eurostück. Sicherlich: Eine von ganz vielen Euromünzen. Mais oui: Ein bisschen besonders bin ich schon. Bin viel herumgekommen in Europa - und auch schon hoch hinaus. In der EZB war ich, der Europäischen Zentralbank, magnifique der Ausblick im 39. Stock! Dort lag ich bei Sabine Lautenschläger auf dem Schreibtisch. Sie ist Mitglied im Direktorium der Europäischen Zentralbank und weiß, dass es von uns Euros ganz viele gibt:
- O-Ton 03** **KFK Geld 05 O-Ton 03**  
 Lautenschläger: *Also, das wissen wir ganz genau, weil wir genehmigen das, was im Umlauf ist. Also die Europäische Zentralbank hat das zu tun, das ist der Wächter der Währung. Es sind 18 Milliarden Euro-Banknoten im Umlauf und 114 Milliarden Euromünzen.*
- Eugenie Euro:** Olala 114 Milliarden! Also 114 und dann noch neun Nullen dran! So viele gibt es von uns Euro-Münzen und dazu noch 18 Milliarden Scheine!
- O-Ton 04** **KFK Geld 05 O-Ton 04**  
 Lautenschläger: *Die Summe muss so groß sein, weil es halt 335 Millionen Europäer sind, die das nutzen.*
- Eugenie Euro:** Nicht schlecht! 335 Millionen Menschen in Europa, die mit uns bezahlen! Da braucht es schon beaucoup de monnaie, viele Münzen im Portemonnaie. Also eine Menge Bargeld.
- O-Ton 05** **KFK Geld 05 O-Ton 05**  
 Kinder/ Lautenschläger: *Es gibt 8 verschiedene Münzen // Ein Cent, zwei Cent, fünf Cent, zehn Cent, 20 Cent, 50 Cent, ein Euro und zwei Euro. // Und bei den Scheinen fängt man an mit dem Fünf-Euro-Schein, zehn Euro,*

*20 Euro, 50 Euro, 100 sieht man auch noch häufiger, aber es gibt noch den 200 Euroschein und den 500 Euroschein. Aber ich muss ganz ehrlich sagen, ich kann mich nicht erinnern, schon mal einen 500 Euroschein in der Hand gehabt zu haben, also das ist schon seltener.*

**Eugenie Euro:** Olala, so einen 500-Euroschein habe ich auch nur einmal getroffen. Lag kurze Zeit mit mir im selben Portemonnaie. Hatte dort aber ein Extrafach. Wollte keine Falten kriegen. Ganz schön eitel diese Scheine! Und immer recht bunt:

**O-Ton 06**

**KFK Geld 05 O-Ton 06**

*Kinder: Farbe Blau, und es sind gelbe Sterne drauf. So'n Turm. // Eine Kirche? // Diese Bogen, vorne an der Kirche. // So'n Fenster. // Es sieht auch ein bisschen altmodisch aus. // Auf der anderen Seite sehe ich so 'was wie 'ne Welt. // Europa. // Und da sind Zahlen, da sehen ich 'ne Zwanzig. Das ist ein Zwanzigeuroschein.*

**Eugenie Euro:** Mais oui, das ist ein zwanzig Euroschein. Der wurde von einem Banknotengrafiker mit viel Fantasie entworfen. Von Robert Kalina aus Österreich. So wie alle anderen Euro-Banknoten auch:

**O-Ton 07**

**KFK Geld 05 O-Ton 07**

*Lautenschläger: Na, es gibt sogenannte Banknotengrafiker, die machen diese Entwürfe, und wenn man sich die Scheine jetzt anschaut, dann kann man sehen: man findet immer ein Gebäude oder ein Stadttor oder eine Brücke darauf. Und man hat auch manchmal das Gefühl, ach man kennt das. Aber das ist nicht so, das sind erfundene Gebäude, sie sollen nur verschiedene architektonische Stile zeigen.*

**Eugenie Euro:** Habt ihr nicht gewusst, eh? Echte Fantasten diese Scheine. Mon dieu! Voller Fantasiegebilde! Aber bon, der Rat der Europäischen Zentralbank wollte das so. Woher ich das weiß? Von Stefan Hardt. Bei dem war ich auch schon im Portemonnaie. Hat mich mitgenommen in die Deutsche Bundesbank, also die Zentralbank Deutschlands. Dort ist er Chef des Zentralbereichs Bargeld.

**O-Ton 08a**

**KFK Geld 05 O-Ton 08a**

*Hardt: Für die Banknoten ist die Europäische Zentralbank und nationalen Zentralbanken verantwortlich, da entscheidet der Rat der Europäischen Zentralbanken, der EZB Rat über das Aussehen der Banknoten, auch wie viele Banknoten ausgegeben werden. Und bei den Münzen ist es ein bisschen komplizierter...*

**Eugenie Euro:** ... so kompliziert auch wieder nicht:

- O-Ton 08b**                    **KFK Geld 05 O-Ton 08b**  
 Hardt: ... denn die Münzen fallen in die Zuständigkeiten der einzelnen Länder. Das ist in Deutschland beispielsweise so, dass der Bundesminister der Finanzen zuständig ist für die Münzen. Naja, und derjenige der zuständig ist, der entscheidet auch dann jeweils, wie bei den Münzen die nationale Rückseite aussieht.
- Eugenie Euro:**            Bon, c'est ca. Jedes Euromitgliedsland darf eigene Münzen prägen lassen und darf bestimmen, was auf der Rückseite zu sehen ist. Nur über unseren Rücken bestimmen die Länder, vorn - da sind wir alle gleich. Auf der Vorderseite, da könnt ihr sehen, was wir wert sind:
- O-Ton 09**                    **KFK Geld 05 T-Ton 09**  
 Kinder: *Da ist so eine große Eins, und da steht auch Euro, und da ist so ein Land, Inseln. Kleine Inseln und große Inseln. // Das ist Europa, glaube ich.*
- Eugenie Euro:**            Mais oui, c'est l'europe, das ist Europa!
- O-Ton 10a**                   **KFK Geld 05 O-Ton 10a**  
 Hardt: *Ja, die Vorderseite, die ist immer identisch. Aber auf der Rückseite, da ist immer irgendetwas abgebildet, das für ein Land ganz ganz typisch ist, das ist bei zum Beispiel bei Monarchien meistens dann so, dass die Königin oder der König abgebildet ist. Zum Beispiel in den Niederlanden ist das der Prinz Wilhelm Alexander. Oder es gibt Länder, da ist etwas ganz anderes ganz typisches drauf. Ja, zum Beispiel in der italienischen Münze da ist ein Bildnis von einem Menschen, der ganz viele Arme und Beine hat. Das ist ein ganz berühmtes Bild von Leonardo Da Vinci...*
- O-Ton 10b**                   **KFK Geld 05 O-Ton 10b**  
 Kind: *Ich mag diese Münze nicht, weil da ist ein nackter Mann drauf*
- Eugenie Euro:**            Olala! Das seht ihr so genau?
- O-Ton 10c**                   **KFK Geld 05 O-Ton 10c**  
 Kinder: *Er hat auf jeden Fall Muskeln!*
- O-Ton 10d**                   **KFK Geld 05 O-Ton 10d**  
 Hardt: *Ja und auf der Finnischen Münze sind übrigens zwei Schwäne drauf, die über einen der vielen finnischen Seen fliegen. Finde ich auch eine sehr sehr schöne Münze.*
- Eugenie Euro:**            Bon, die finnischen Kolleginnen! Aber ich habe noch mehr Kolleginnen, die einen Vogel haben - und was für einen:

- O-Ton 10e**                    **KFK Geld 05 O-Ton 10e**  
 Hardt & Kind: *Ja und hier in Deutschland, da haben wir auf der Rückseite den Bundesadler, der ja auch ganz, ganz bekannt und ganz wichtig ist. // Der Bundesadler der ist auch fast auf jedem von den Rathäusern oder Bundeshäusern zu sehen.*
- Eugenie Euro:**            Mais oui. Sage ich ja, die deutschen Kolleginnen haben einen ganz besonderen Vogel! Einen Adler. Das deutsche Wappentier, das auch auf vielen wichtigen Regierungsgebäuden abgebildet ist. Und eben auf den deutschen Euromünzen. Auf der Ein-Euromünze und auf ihrer großen Schwester. Dem Zwei-Euro-Stück. Passiert immer mal wieder, dass wir im gleichen Portemonnaie landen, seit Jahren schon. Kein Wunder! Wir gehören ja zu den Euromünzen der ersten Stunde!
- O-Ton 11**                    **KFK Geld 05 O-Ton 11**  
 Hardt: *Die Euromünzen und die Eurobanknoten, die gibt es seit Januar 2002. Bis 2002 gab es hier in Deutschland die Deutsche Mark, und dann gab es den großen Übergang in ganz Europa von den nationalen Währungen zum Euro.*
- Eugenie Euro:**            2002! Da erblickte auch ich, Eugenie Euro, das Licht der Welt. Bis dahin gab es auch in Frankreich eine andere Währung, also anderes Geld: den Franc. Aber dann wurde von zwölf europäischen Ländern beschlossen, eine gemeinsame Währung einzuführen. Deutschland und Frankreich waren von Anfang an dabei. Weg mit Franc und D-Mark! Weg mit Gulden und Peseten! Es lebe der Euro! Vive l' Euro! Das ist doch wirklich ganz praktisch, dass ihr inzwischen in so vielen Ländern mit dem gleichen Geld zahlen könnt! N'est ce pas?
- O-Ton 13**                    **KFK Geld 05 13**  
 Kind: *Weil, wenn man in ein anderes Land reist, und wenn alle verschiedene Währungen haben, dann muss man immer erst Geld wechseln und man macht manchmal dabei Verluste und es ist blöd, wenn man die ganze Zeit das Geld wechseln muss an der Bank.*
- Eugenie Euro:**            Sabine Lautenschläger erinnert sich noch, wie das früher in Europa war, als sie mit ihren Eltern in Urlaub gefahren ist:
- O-Ton 14 a**                **KFK Geld 05 14 a**  
 Lautenschläger: *Als ich acht Jahre, zehn Jahre oder zwölf Jahre alt war, da musste ich noch italienische Lire mir besorgen, wenn ich ein Eis kaufen wollte im Urlaub. Oder die spanischen Peseten. Und dann musste ich ja, wenn ich nach Italien wollte, durch Österreich durch, also habe ich dann auch noch den Schilling geholt. Und jedes Mal hat natürlich das Umtauschen von einer Währung in die andere Währung was gekostet.*

- Eugenie Euro:** Da musste man immer viel Kopfrechnen! Und das in den Ferien!
- O-Ton 14 b** **KFK Geld 05 14 b**  
 Lautenschläger: *Und außerdem wusste ich nicht ganz genau, wie teuer ist das Eis eigentlich, weil ich natürlich den Umrechnungskurs von der einen in die andere Währung nicht kannte, sprich was bei uns vielleicht damals, ja, zwei DM, Deutsche Mark gekostet hat, damals noch, hat dann vielleicht 2000 Lire gekostet. Und ich musste jedes Mal, bei jedem Ding, das ich mir da gekauft habe, das umrechnen. Das ist das, was einem privat so einfällt.*
- Eugenie Euro:** Aber nicht nur für den Urlaub und die Ferien ist der Euro gut!
- O-Ton 14 c** **KFK Geld 05 14c**  
 Lautenschläger: *Viel viel wichtiger ist aber tatsächlich noch, was es für die Unternehmen bedeutet. Die können also ganz sicher gehen, wenn sie irgendeine Maschine in einem anderem Land kaufen, das die Währung Euro hat, dass dieser Preis fest steht, dass eben kein Umrechnungskurs sich ändert, dass das, was sich für 1000 Euro kaufen wollte, auch dann die 1000 Euro gezahlt werden müssen und nicht durch die Umrechnungsveränderungen es dann 800 sind oder was ja viel schlimmer wäre 1200 Euro. Das ist ein ganz großer Vorteil für die Wirtschaft. Also, wenn man außerhalb von Deutschland Dinge verkauft oder Dinge kaufen will.*
- Eugenie Euro:** Voila, c'est ça: Darum wurde der Euro eingeführt - und wir Euromünzen und Banknoten wurden ausgegeben. Die alten Währungen haben ausgedient. Oder besser gesagt: Sie sind im wohlverdienten Ruhestand. Wertlos sind sie natürlich nicht. Wenn ihr sie mal irgendwo findet, also zum Beispiel eine alte D-Mark-Münze oder einen D-Markschein, dann könnt ihr die immer noch zur Bank bringen und bekommt Euros dafür. Oder ihr könnt sie auch spenden. Oder ihr hängt sie euch einfach an den Nagel! So jedenfalls hat es Sabine Lautenschläger gemacht. Sie hofft, dass ihr das Glück bringt:
- O-Ton 15** **KFK Geld 05 O-Ton 15**  
 Lautenschläger: *Also ich habe einen Glücksschein, ich hab einen alten 10-D-Mark-Schein behalten. Ich war ja schon älter als der Euro kam, ja, und ich habe mir gedacht, ich muss wenigstens einen Schein behalten. Und den habe ich ingerahmt.*
- Eugenie Euro:** Bon! Für mich, Eugenie Euro, kommt das noch nicht in Frage. Möchte noch als Geld durch viele europäische Hände, was sehen von der Welt! Da ist es schon wichtig, dass die Wächter von der EZB immer gut auf uns aufpassen!

**Gema KFK Geld 05****Was ist der Euro?**

Nationalhymne Niederlande hr CD 6149739 Track 17	0'23
Nationalhymne Italien hr CD 6149739 Track 13	0'24
Nationalhymne Finnland hr CD 6164853 Track 09	0'22
Nationalhymne Frankreich hr CD 6164853 Track 10	0'22
Nationalhymne Deutschland hr CD 6149739 Track 06	0'38
Europa-Hymne hr CD 6164853 Track 01	0'33
Musiktitel: CIRQUE FRANCAIS A SONOTON Trackcode: SCDV007731 Katalognummer: SCDV 77 Track Nummer: 31.0 Komponist: Ralf Gscheidle ISRC: DE-B63-09-777-31 EAN/GTIN: 4020771097777 Album: ACCORDION WORLD (SCDV 77 ) Labelcode: LC-07573 Verlag: Sonoton Music GmbH & Co. KG (Sonoton Vanguard - SCDV)	0'32
Musiktitel: BEWITCHMENT (A) SONOTON Trackcode: SCOR004008 Katalognummer: SCORE 40 Track Nummer: 8.0 Komponist: Adam Saunders, Mark Stephen Cousins ISRC: EAN/GTIN: 5060287190325 Album: CINEMATIC COMPENDIUM (SCORE 40 ) Labelcode: LC-24999 Verlag: Sonoton Music GmbH & Co. KG (SCORE - SCORE)	1'56