

# Kohle, Cash und Pinkepinke

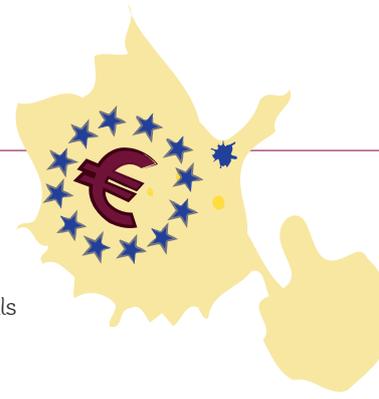
## hr2-Kinderfunkkolleg Geld

Spiele zum Zuhören –  
Einstimmen aufs Hörenmachen



hr2  
kultur

Ihr Kulturradio  
für Hessen!



## Die Ohrenmassage

Diese Hör-Meditation ist eine wunderbare Aufwärmübung für die Ohren und den Hörsinn und eignet sich sehr gut als Ritual zum Einstieg in eine Projekt- oder Unterrichtsstunde.

Material: Glöckchen, Triangel, Klangschale, Gong oder einen anderen Gegenstand, der einen schönen Klang erzeugt.

Macht es euch auf dem Fußboden bequem, z.B. auf einem Teppich mit vielen Kissen. Ihr könnt auch an euren Tischen sitzen, die Arme liegen locker verschränkt auf dem Tisch und bilden für den Kopf ein Kissen. Alle schließen die Augen. Dann erklingt das Glöckchen o.ä. Versucht, diesen Ton tief in euren Körper strömen zu lassen, durch die Ohren in den Kopf, in Brust, Bauch und Rücken, die Arme entlang bis in die Fingerspitzen und die Beine hinab bis in die Zehenspitzen. Wenn der Ton verklungen ist, öffnet jeder die Augen wieder und beginnt seine Ohren zu massieren: kneten, zupfen, fest reiben – bis sie ganz warm sind.

Alle schließen die Augen wieder und lauschen erneut auf den Ton des Glöckchens. Klingt es jetzt anders? Wenn der Ton verklungen ist, streckt und reckt euch und beendet die Meditation. Tauscht euch darüber aus, was ihr gehört habt und wie es sich angefühlt hat (je nach Größe der Klasse unterteilt in Kleingruppen).

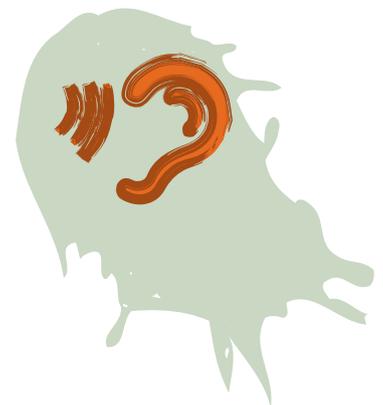
## Ohrenspitzer

Hier wird das genaue Hinhören geübt und – ganz spielerisch – das Stillsein. Wird das Spiel häufiger gespielt, fällt den Schülern die Konzentration zunehmend leichter.

Material: ein Blatt Papier

Stellt euch im Kreis auf. Einer beginnt und reicht das Blatt Papier weiter, aber ohne ein Geräusch zu machen. Die anderen sind ganz still und spitzen die Ohren. War doch etwas zu hören (Umgebungsgeräusche)? Was könnte es gewesen sein? Das Spiel kann für diese Reflexion über das Gehörte bei sehr großen Gruppen oder bei nachlassender Konzentration unterbrochen werden oder sie findet erst am Ende statt.

Später können auch schwierigere Gegenstände geräuschlos herumgereicht werden, z.B. Klangkugeln oder Glöckchen.





## Räume erkunden

Bei diesem Hör-Spiel können die Schüler verschiedene Räume akustisch erkunden. Jeder Raum klingt anders! Es eignet sich zur Vorbereitung der Hörspiel-Arbeit.

Geht durch das Haus und nach draußen und probiert aus, wie dort die Räume klingen, wenn ihr laut ruft oder flüstert, wenn ihr mit den Fingern schnipst oder in die Hände klatscht, wenn ihr trampelt oder schleicht. Welche Räume gefallen euch, welche gefallen euch nicht? Warum?

## Ich packe meinen Koffer ...

Dieses Spiel ist eine Hör-Variante des Klassikers, die zum Experimentieren einlädt und bei der das Geräuscheerzeugen mit einfachsten Mitteln ausprobiert werden kann.

Material: Alltagsgegenstände als Klanggeber, Instrumente

Setzt oder stellt euch in einen Kreis. Stellt euch vor, ihr geht auf eine Reise. Ihr werdet auf einen fernen Planeten fliegen, auf dem es alles, nur keine Geräusche gibt. Also packt ihr einen Koffer und nehmt die verschiedensten Klänge mit. Das erste Kind beginnt mit dem Satz „Ich packe meinen Koffer und nehme [Händeklatschen] mit“. Dann kommt das nächste Kind dran. Es wiederholt, was das erste Kind gesagt hat, und nimmt ein neues Geräusch hinzu. „Ich packe einen Koffer und nehme [Händeklatschen] und [Pfeifen] mit.“ Und so geht die Runde weiter und die Reihe der Geräusche wird immer länger. Wenn ein Kind einen Fehler macht und sich die Geräusche nicht richtig merken kann, dann scheidet es aus. Das Spiel geht so lang, bis das letzte Kind alle Geräusche aufzählen kann.

Die Geräusche können mit der Stimme und dem eigenen Körper erzeugt werden. Zusätzlich können Alltagsgegenstände aus dem Klassenraum und/oder Instrumente in die Mitte des Kreises gelegt werden, die dann ebenfalls verwendet werden können.



## Impressum

### Herausgeber

hr2-kultur und Stiftung Zuhören © 2015

### Redaktion

Manja Cocos

Sophie Yasmin Laupert

Markus Pleimfeldner

### Redaktionelle Mitarbeit

Volker Bernius

Maria Bonifer

Juliane Spatz

### Kontakt

hr2-kultur

Hessischer Rundfunk

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt am Main

Tel.: 069-155 2807

Fax.: 069-155 3939

E-Mail: [kinderfunkkolleg@hr.de](mailto:kinderfunkkolleg@hr.de)

Internet: [www.kinderfunkkolleg-geld.de](http://www.kinderfunkkolleg-geld.de)

Das hr2-Kinderfunkkolleg „Kohle, Cash und Pinkepinke“ ist ein Projekt von hr2-kultur und der Deutschen Bundesbank in Kooperation mit der Stiftung Zuhören, unterstützt vom Arbeitskreis Rundfunk und Schule des Hessischen Kultusministeriums.

